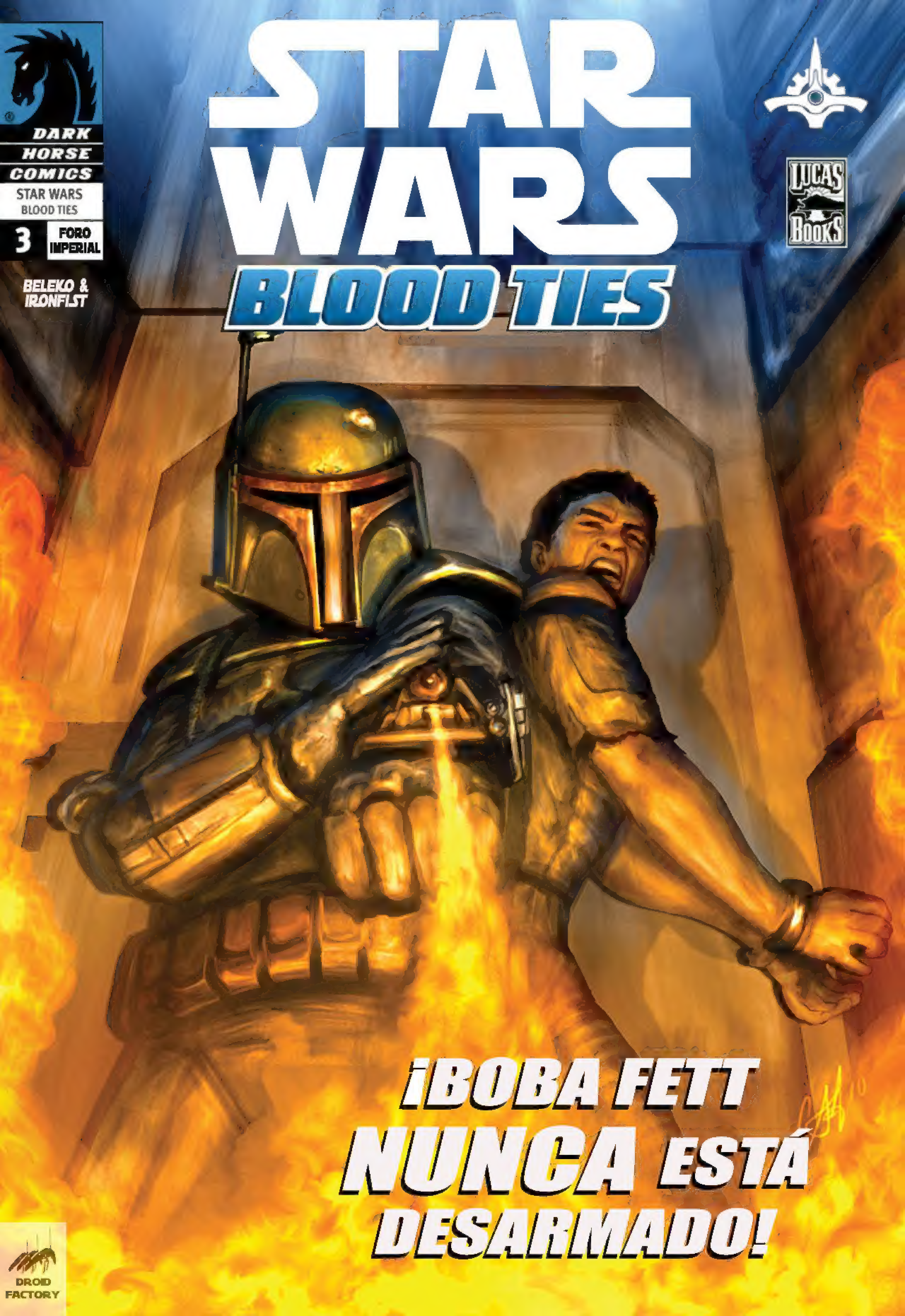


DARK
HORSE
COMICS
STAR WARS
BLOOD TIES
3
FORO
IMPERIAL
BELEKO &
IRONFIST
STAR
WARS
BLOOD TIES
LUCAS
BOOKS
¡BOBA FETT
NUNCA ESTÁ
DESARMADO!
DROID
FACTORY

STAR WARS®

BLOOD TIES

SCRIPT
TOM TAYLOR

ART
CHRIS SCALF

LETTERING
MICHAEL HEISLER

COVER ART
CHRIS SCALF

"JANGO Y BOBA FETT"
PARTE 3 DE 4



EL ALZAMIENTO DEL IMPERIO
[1.000 - 0 AÑOS ANTES DE LA BATALLA DE YAVIN]

Tras la aparente derrota final de los Sith, la República entra en un estado de autocomplacencia. Durante los últimos años de la República, la corrupción abunda en el Senado, y el ambicioso Senador Palpatine hace que le nombren Canciller Supremo. Ésta es la era de la trilogía de precuelas.

Los acontecimientos narrados en esta historia tienen lugar aproximadamente veintidós años antes de la Batalla de Yavin.

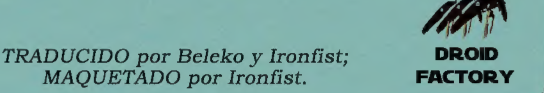
Poco antes del comienzo de las Guerras Clon, mientras se encontraba en una misión secreta encargada por el Conde Dooku, Jango Fett descubrió que su objetivo era uno de sus propios clones que se había rebelado. Jango completó el trabajo, matando al clon -justo antes de descubrir que tenía una mujer y un hijo-. Mientras abandonaban el lugar, Jango le prometió al joven Boba que le contaría lo que había sucedido, pero nunca tuvo la oportunidad.

Ahora, décadas después, Boba Fett se entera de que una de sus presas –un hombre buscado por un señor del crimen sediento de sangre- ha estado recibiendo en secreto una herencia de Jango.

Picado por el interés, Boba localiza al misterioso beneficiario de su padre... ¡exactamente al mismo tiempo que varios cazarrecompensas más!

DROID FACTORY. FI

http:// foroimperial2.mforos.com



TRADUCIDO por Beleko y Ironfist;
MAQUETADO por Ironfist.


TÚ.
BOBA FETT.
SÍ. YO.


"YA HE VISTO MUCHAS VECES A TIPOS DE ESTA CLASE. DEMASIADO SEGUROS DE SÍ MISMOS, CON GANAS DE INTIMIDAR."
"CAZAN EN GRUPO. COBARDES QUE SE RODEAN DE COBARDES PORQUE SUS MADRES NO ESTÁN AHÍ PARA COGERLES DE LA MANO."
UNGH...
NOSOTROS LO TENÍAMOS PRIMERO.
NO. NUNCA LO HABÉIS TENIDO.
YO LO TENGO.
HNNN... ¿PUEDO OPINAR YO QUIÉN ME TIENE?
NO NOS INTIMIDAS, FETT.
TE SUPERAMOS EN NÚMERO.
¿FETT?


¿ESTÁIS TODOS JUNTOS? ¿UN *GRUPO* DE CAZARRECOM-PENSAS?
SÍ. SOMOS *LA LIGA DE CAZARRE-COMPENSAS.* SOMOS...

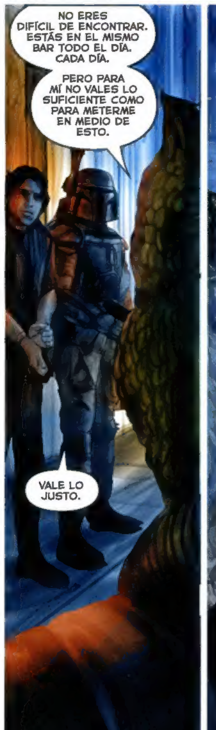

¡LA *PEOR* IDEA QUE HE OÍDO EN MI VIDA!


AL FINAL, ALGUNOS DE VOSOTROS OS DARÉIS CUENTA DE QUE COBRARÉIS *MÁS* SI NO TENÉIS QUE DIVIDIRLO EN TANTAS PARTES. ¿Y *EN-TONCES* QUÉ?
ESO NO ES ASUNTO TUYO. TE BUSCAN VIVO O MUERTO, CONNOR FREEMAN. Y NO ME IMPORTA SI FETT ESTÁ CONTIGO.
SI TÚ Y TU *"LIGA"* ESTÁIS AHÍ PARA HACEROS UN NOMBRE, ÉSTA NO ES LA MANERA.


SI NADIE TE *VE MORIR*, ¿QUIÉN VA A DECIR ENTONCES QUE SE HA ROTO EL CÓDIGO DE LOS CAZARRE-COMPENSAS?
Y *HAY* UN *CÓDIGO*...


YO PODRÍA.

FETT.
BOSSK.
¿CÓMO SABE CADA CAZARRE-COMPENSAS DE LA GALAXIA DÓNDE ESTOY?










¡DEJA EL BLÁSTER!
BIEN. AHORA ENTRÉGANOS A FREEMAN.
UNA ÚLTIMA OPORTUNIDAD.
LARGAOS.
NO ESTÁS EN POSICIÓN DE EXIGIRNOS NADA...
...SOMOS DIEZ, FETT, Y TÚ ESTÁS DESARMADO.
¿DESARMADO?
"BOBA FETT NUNCA ESTÁ DESARMADO."


PROYECTOR DE LLAMAS
EN MINIATURA ZX.
¡¡¡AGHHHHH!!!


CHOOM! CHOOM!
AGÁCHATE, FREEMAN.

¿DÓNDE ESTÁ? ¿PUEDE ALGUIEN VERLE?
TENEMOS QUE DARLE.

CASCO VISOR H.U.D.
¡SEGUID DISPARANDO! NO DEJÉIS QUE...

LÁSER DE MUÑECA DUR-24.
¡NARGHHH!


DARDOS ATURDI-DORES.
HUURGH.
THNK!
THK!


LANZACOHETES CONMOCIONADORES MINI.


¿PERO QUÉ...?


LÁTIGO CON CUERDA DE FIBRA.
THWIP!

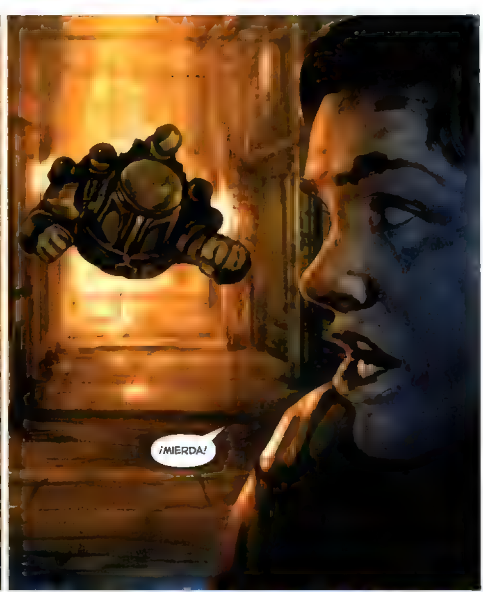

ARMADURA MANDALORIANA.
RESISTENTE AL CALOR.

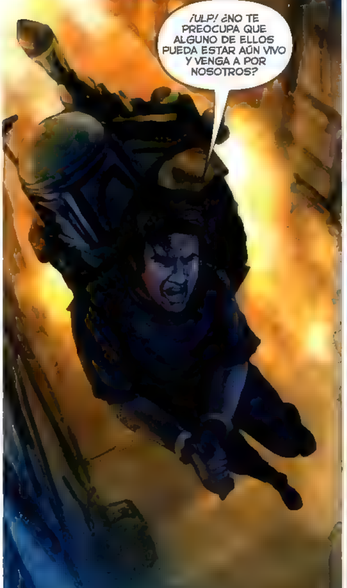

¿DESARMADO?

PUÑO.


NO TANTO.


POR FAVOR, MATAOS ENTRE VOSOTROS.
POR FAVOR, MATAOS ENTRE VOSOTROS.
POR FAVOR...


¡MIERDA!


¡ULP! ¿NO TE PREOCUPA QUE ALGUNO DE ELLOS PUEDA ESTAR AÚN VIVO Y VENGA A POR NOSOTROS?


DUDO QUE SEAN TAN ESTÚPIDOS.
¿CREES QUE UN GRUPO LLAMADO *"LA LIGA DE LOS CAZARRECOMPENSAS"* ESTÁ LLENO DE GENIOS?






SI TUVIERAN ALGÚN GENIO SE IRÍAN YA.


AHORA...


...INCONSCIENTE.


UNGH... ¿DÓNDE...?
DESPIERTO, ¿EH?
HEMOS ATERRIZADO EN UNA ESTACIÓN DE REPOSTAJE.
PUEDE QUE TE SIENTAS UN POCO EXTRAÑO. ES EL EFECTO DEL DEEB CONCENTRADO.
ME SIENTO COMO SI ME HUBIERAN CRECIDO MÁS PULGARES...
SÍ, ES NORMAL.
TENGO ALGUNAS PREGUNTAS.
ME PARECE QUE SÉ CUÁLES SON TUS PREGUNTAS...
...TIENES LA CARA DE MI PADRE.


NO ESPERABA ESTO.
Y YO NO ESPERABA LOS PULGARES EXTRA.
PERO EXPLICA LO DE LOS CRÉDITOS.
¿QUÉ CRÉDITOS?
TU HERENCIA. LOS CRÉDITOS QUE TE LEGÓ JANGO FETT. SI ERES SU *HIJO*...
¿SU...?
CREO QUE AHORA LO ENTIENDO. TÚ Y YO...
¡NO HAY UN *"TÚ Y YO"*, FETT!
SÉ LO QUE ESTÁS PENSANDO, PERO NO SOMOS *HERMANOS*.
VERÁS, NO SÓLO TIENES EL MISMO ROSTRO QUE MI PADRE. TIENES EL MISMO ROSTRO QUE SU *ASESINO, JANGO FETT*.


LA ÚNICA HERENCIA QUE TUVE FUE LA DE MI PADRE.
¿TU PADRE, UN CLON, HIZO LOS BASTANTES CRÉDITOS COMO PARA DEJARTE UNA HERENCIA? ¿CREES QUE ESO ES VERDAD?


¿DICES QUE JANGO FETT ME LA DEJÓ? ¿POR QUÉ?
¿PORQUE SE SENTÍA CULPABLE POR MATAR A ALGUIEN? JANGO FETT NO TENÍA REMORDIMIENTOS [redacted] COMPASIÓN. ¡ERA UN CARNICERO! ¡ERA ESCORIA!


¡CÁLLATE!


¿QUÉ? ¿CREES QUE TE QUERÍA?
CONOZCO EL ROSTRO DE MI PADRE MUY BIEN, Y ERA EXACTAMENTE EL MISMO QUE EL TUYO. TE PARECES DEMASIADO. NO ERES EL HIJO DE JANGO, ¿VERDAD? ERES SU CLON.


ERES TODO LO FRÍO, DESALMADO QUE ERA EL ASESINO JANGO FETT.
NO ERES UN HIJO...
...ERES UN PRODUCTO.


QUIZÁS TENGAS RAZÓN. QUIZÁS SOY UN *DESALMADO*. DESDE LUEGO, NO SENTÍ *NADA* CUANDO LE *DISPARÉ* A TU PADRE EN LA CABEZA A TRAVÉS DE UNA VENTANA HACE VEINTE AÑOS.
TÚ...


¡TÚ!


¡HNG!


"NO LO VEMOS VENIR."
RRRNN.


"ESTAMOS MUY OCUPADOS INTENTANDO MATARNOS EL UNO AL OTRO."
DEET DEET DEEEEEEET!



"DEMASIADO DISTRAÍDOS."

NNGG. CUIDA...

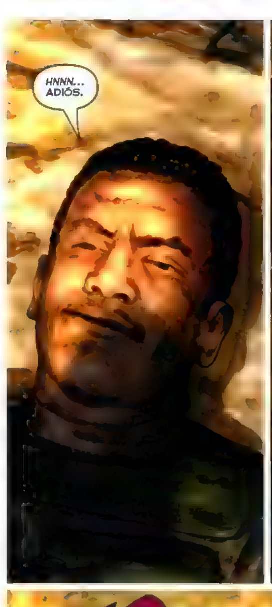




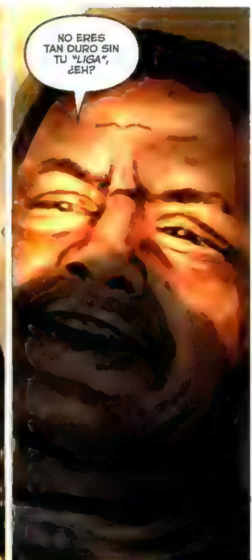

TRAED A FREEMAN.

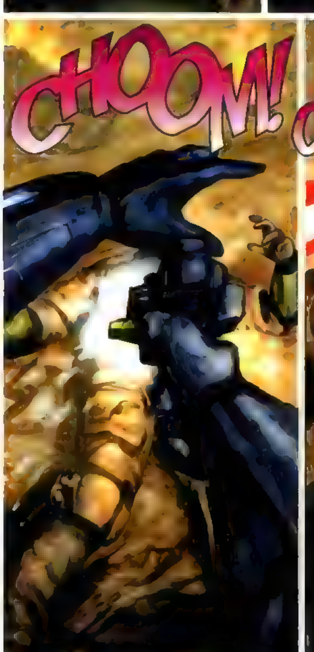

TENGO ALGO QUE DARLE A FETT.

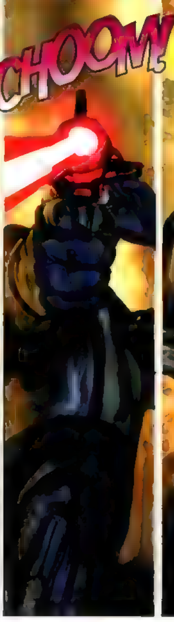

ESTO ES POR LA LIGA.
ADIÓS.


HNNN... ADIÓS.


?
¿QUÉ TE PASA? ¿NO PUEDES DISPARAR A UN *HOMBRE INDEFENSO* A LA *CARA*?


NO ERES TAN DURO SIN TU *"LIGA"*, ¿EH?


CHOOM!

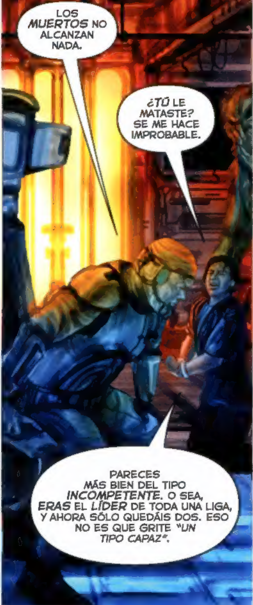

CHOOM!





TAYAND. SOY DAQUINN.
HEY, DAQUINN. ¿QUÉ PUEDO HACER POR TI?
ES LO QUE NOSOTROS PODEMOS HACER POR TI. TENEMOS A CONNOR FREEMAN.
¡FANTÁSTICO! ESTOY IMPACIENTE POR PONERLE LAS MANOS ENCIMA.
¿PODRÍAIS TRAERLE VIVO? HE ESTADO TAN ABURRIDO...
HE MATADO ACCIDENTALMENTE A TODOS CON LOS QUE HE PODIDO JUGAR.
LA LIGA DE LOS CAZARRECOMPENSAS ESPERA SEGUIR HACIENDO NEGOCIOS CONTIGO.
¿LA "LIGA DE LOS CAZARRECOMPENSAS"? ¿SOIS UN GRUPO? QUÉ MAGNÍFICO.
VAYA UNA GRAN PREMISA PARA UNOS APUÑALAMIENTOS POR LA ESPALDA Y MATANZAS.

¡LA LIGA DE LOS CAZARRECOMPENSAS NO PUEDE MORIR!
NO QUEDÁIS MÁS QUE DOS. ¿CÓMO SEGUÍS SIENDO UNA *"LIGA"*?
PUEDE QUE NO, PERO CIERTAMENTE PUEDE ESTAR ERRÓNEAMENTE DESIGNADA.
Y ESTOY SEGURO DE QUE VUESTRA LIGA *PUEDE* MORIR. SI BOBA FETT OS ALCANZA...


LOS *MUERTOS* NO ALCANZAN NADA.
¿*TÚ* LE MATASTE? SE ME HACE IMPROBABLE.
PARECES MÁS BIEN DEL TIPO *INCOMPETENTE*. O SEA, *ERAS* EL *LÍDER* DE TODA UNA LIGA, Y AHORA SÓLO QUEDÁIS DOS. ESO NO ES QUE GRITE *"UN TIPO CAPAZ"*.


CUIDADO...
¿MIRASTE SIQUIERA SU PULSO?


ESTÁ MUERTO.
ESTABAS DEMASIADO ASUSTADO. NO LO MIRASTE, *¿VERDAD?*

"SI NO LE HAS MATADO..."

"...ENTONCES PROBABLEMENTE ESTÉ *MUY ENFADADO.*"

PRÓXIMO:

¡BOBA FETT SE ENFADA Y SE DESQUITA!

STAR WARS: BLOOD TIES

WRITTEN IN BLOOD

STAR WARS: BLOOD TIES
C/O DARK HORSE COMICS
10956 SE MAIN STREET
MILWAUKIE, OR 97222

STARWARS@DARKHORSE.COM

WWW.DARKHORSE.COM/BOARDS/INDEX.PHP

BLOOD TIES | BLOOD TIES | BLOOD TIES | BLOOD TIES | BLOOD TIES | BLOOD TIES | BLOOD TIES | BLOOD TIES | BLOOD TIES | BLOOD TIES

I'm writing you to tell how impressed I was with the first issue of *Blood Ties*.

I naturally had high expectations for the series not only because it promised us "Two Fetts in One," but because, knowing the style of both Tom Taylor (*Luke Skywalker and the Treasure of the Dragonsnakes*) and Chris Scalf (*Purge: The Hidden Blade*), the result of their forces combined was destined to rock. And it most certainly did. It is probably hard *not* to portray any Fett as a total badass, but I was still relieved to see the issue live up to my expectations. Boba's internal monologue was in tune with his portrayal in the Del Rey novels, and Jango's relationship with his son totally fits what we've seen in Episode II. The conversation with Dooku perfectly showed his grace and the diplomatic voice he maintains in all situations. And the scene with air-traffic control seemed like a bright spot of humor at first, and then ended as an example of rather dark humor instead. The sniping-shot scene—just the way the silent panels are arranged—is another example of why this issue is completely awesome. Finally, the revelation in the end was pretty unexpected, and yet totally fitting given the time frame.

I also want to comment on the art, which is incredibly realistic and makes the issue worth the price alone. The detailing of the characters and objects is simply perfect, which is especially true for Jango's face and his ship—*Slave I*. I also noticed that an unusual number of pages had this beautiful art alone, with only an occasional word balloon. This made perfect sense, because the Fetts aren't ones to do a lot of talking! The guys from the Atzerri air-traffic control would probably agree with me, given the chance.

To be fair, there were a couple of things I didn't quite like as well: how balyegs—which we've never heard of before—were suddenly presented as the most terrifying thing in the whole galaxy, which has given us a lot of scarier stuff over the years; and how the way Boba acquired the beast's tooth was left off screen. It was obviously through the use of his brain rather than brute force, so I would like to see that very much. I still hope that it was a Chekhov's gun, and that it will be addressed in one of the following issues—which I will be waiting for quite enthusiastically, seeing how much great stuff was packed in this one!

Alexander Polnikow

Thanks for the letter, Alexander! In regard to the balyegs being the most terrifying creatures in the galaxy, it's not important that they be so in fact, as long as young Boba believes *the statement to be true. If you* think *you've bested the scariest thing you'll ever have to face, fear will be less of a factor in similar situations in the future. As Obi-Wan might say, "What I told you was true . . . from a certain point of view."*

Exactly how Boba removed that tooth will have to remain a mystery for now. Though I'm not sure that showing the details of the procedure (or specifying the tool or weapon used for the job) would really add anything to the story. That Boba was resourceful enough to do it is more important than how he accomplished the deed.

I thought that issue #1 was such a great beginning. I love how Jango deals with fear. Here we learn how that fearlessness is passed on to Boba. Then that epic ending just makes me want to find out more about that clone. I can't wait for the next issue!

Nihilus

Well, we found out little about the helmeted clone, but we're learning more about his son, Connor Freeman. I hope that where this story is leading us is consolation enough, Nihilus (if that is your real name).

Love the artwork in this issue—it's nostalgic of the movies. The portrayal of Boba as a child just shows how much he's grown. Can't wait to see what happens next!

Cynthia A.
Hollywood, Florida

Now that you've seen, Cynthia, what do you think?

In thirty days, the action-packed conclusion to this story, with 100 percent more rancor than the previous issues combined!

—Randy Stradley, editor



**BLOOD TIES:
JANGO AND BOBA FETT #4
ON SALE NOVEMBER 24, 2010**


A
GREEN ~~JEDI~~
SCAN
DCP
LIKE IT?
BUY IT!